

splynutí

Svým zasazením do stávající zástavby, komplikovaným pozemkem, sofistikovaným řešením dispozice, betonem jako hlavním materiálem i čistotou a jednoduchostí připomíná dům v pražském Lochkově současnou japonskou architekturu. Jeho autorem je ovšem Jaroslav Zima ze studia D3A, který ho postavil pro svého přítele, jehož nejoblíbenějším architektem je Tadao Ando.

TEXT TEREZA FINKOVÁ FOTO FILIP ŠLAPAL

Pohled z předsíně do obývacího pokoje. Ukřížovaný Ježíš na stěně se s majitelem stěhuje spoustu let. Toto zastavení už bude možná poslední. Stejně vestavěné skříňe jako zde lemují také chodbu v horním patře. Beton na stěnách, stropě i podlaze odkazuje k japonské architektuře.