

Moderní obdoba statku na okraji Prahy je dokladem, že **bydlení jako ze sci-fi románů** se už dnes stává realitou.



Trochu jiná Praha
Dva rodinné domy jsou vsunuté mezi vzrostlé stromy, přírodní charakter doplňuje koupací jezírko kombinované s bazénem.
4x foto: Dan Materna, MF DNES,
4x foto a nákres: archiv majitele domu



Všechno v jednom Ovládání systému zobrazíte na nástěnném panelu, tabletu i na televizoru.

Světla, topení, technika... vše se ovládá jediným iPadem

Když přijde Jan Průcha domů, může si odemknout telefonem. Tlačítkem na dotykovém displeji na stěně rozsvítí světla ve zvolené kombinaci, třeba na vaření či sledování televize. Dotykem na jiné tlačítko si pustí pořad, který se, zatímco byl v práci, nahrál, a bez reklam. Když má chuť na film nebo hudbu, jednoduše si vybere ze souborů uložených v centrále. Pokud mu nevyhovuje obrazovka, stačí jedno tlačítko a ze stropu se vysune plátno a projektor.

Dalšími tlačítky se dostane na internet, prohlédne záběry z bezpečnostních kamer. Když sedí na gauči, nemusí vstávat. Celý dům může ovládat jediným iPadem.

Přestože byl několik dní pryč, v domě je ideální teplota. Topení se předem zapnulo, jak ho nastavil. Neměl žádné tepelné ztráty, přestože oproti plánu přijel o den později. Topení na dálku přenastavil. „Na systém je připojená i meteo stanice. Když příliš svítí slunce, automaticky se stáhnou žaluzie. Při silném větru počítač zatáhne markýzy. A při dešti se automaticky zavřou střešní okna,“ popisuje Jan Průcha.

Když se ráno probudí, v domácí pekárně je připravený čerstvý upečený chleba. Při odchodu do práce nemusí řešit, jestli zhasnul světla, nechal zapnutou žehličku, otevřená okna nebo odemčená dveře. Dům se o to sám postará.

Veškerá domácí elektronika je soustředěná do jednoho celku. Ovládání je až banálně jednoduché. Co když však celý systém spadne? Neva-

dí, dům se pak dá ovládat jako každý jiný – klíči a vypínači.

Intelligence za půl milionu

Ještě před pěti lety byla taková inteligentní domácnost spíše fantazií. Systémy se daly těžko koupit a byly drahé, využívaly je jen bohaté firmy k prezentaci. „Technologie však pokročily, rozvoj dotykových telefonů a počítačů zjednodušil ovládání a vše výrazně zlevnil,“ říká majitel domu. Inteligentní systémy nabízí několik firem, jednu z nich, Insight Home, založil právě Jan Průcha.

Nálklady vycházejí asi na 10 procent z ceny domu. Třeba dům za pět milionů systém prodáží o půl milionu. To stále není úplně levné, ale pro mnoho lidí je to už reálná suma. Část peněz se navíc může vrátit v úsporách, chytrý systém stlačí náklady na energie až o 30 procent.

Technologii lze instalovat i do hotového domu nebo bytu. „Připojit se dá jakýkoliv spotřebič, který má funkci IP ready nebo dálkové ovládání. Nebo je možné za pár set korun dokoupit rozšiřující kartu,“ říká Jan Průcha. Instalace do bytu stojí zhruba stejně jako kuchyně na míru.

Jan Průcha odhaduje, že do pěti let se inteligentní domy stanou běžným standardem. „Už dnes se dá obyčejný kotel ovládat mobilem. Je to podobné jako kdysi alarmy. Monitorovaly se jen do průmyslu, postupně se ale začaly dávat do každého domu,“ říká.

Altán s dotykovou obrazovkou

Dům v Cholupicích je nízkoenergetický. Zdi jsou z cementofískového



Majitel domu Jan Průcha (vlevo) a architekt Jaroslav Zařko.

VIZITKA

Rodinný dům v Praze-Cholupicích

- **Místo:** Praha 4
- **Architekti:** Petra Brzobohatá, Jaroslav Zařko, CS Architects
- **Technologie:** InHome
- **Dostavěno:** 2008
- **Užitná plocha:** 592 m²
- **Užitná plocha druhého domu:** 251 m²
- **Zahradní dům:** 110 m²
- **Pozemek:** 4 000 m²
- **Nálklady:** dva rodinné domy a zahradní domek celkem 25 milionů, z toho tři miliony inteligentní technologie
- **Účast v soutěžích:** Grand Prix Architektů 2009, bez ocenění

systému plněného betonem a dobře izolované, prosklené plochy přináší teplo ze slunce. Majitelé plánují využívat i solární kolektory a panely. „Nepovolili nám jen tepelná čerpadla, protože kousek odsud je vodárna,“ lituje majitel.

Vedle stojí ještě druhý dům pro budoucí švagrovou Jana Průchy, jejího manžela a tři děti. I ten je vybavený inteligentními technologiemi, stejně jako třetí stavba – zahradní domek. Trojice staveb tvoří celek, připomínají tradiční statek.

Vše dokresluje bazén vsunutý do koupacího jezírka, kde Jan Průcha chová koi kapry. „Když se trocha chemicky ošetřené vody dostane do jezírka, nevdá to. Jednou nám přskočil kapr do bazénu, ale hned jsme ho hodili zpátky, takže se mu nic nestalo,“ vypráví majitel domu.

Zvláštní charakter dávají novostavbám vzrostlé, šedesátileté douglasky. Požadavkem majitelů bylo, aby se nekácely. Z toho vyšel tvar domů, půdorys toho většího připomíná sedmičku. „Chtěli jsme vytvořit dojem, že domy i stromy jsou stejně staré. Funkcionalistická architektura je časově nezařaditelná,“ říká architekt Jaroslav Zařko. Povedlo se, návštěvy si myslí, že domy jsou jen rekonstruované.

Každý z domů má střešní terasu a prosklené přizemí, aby byly interiéry spojené se zahradou. V patře jsou snížené parapety, takže je dobře vidět ven i z gauče a z postele.

Dělníky sledovali webkamerou

Pozemek majitelé hledali rok a půl, prohlédli si desítky parcel. I k tomu

využívali moderní technologie. „Pozemky jsem hledal přes satelitní snímky na internetových mapách. Na stránkách pražského magistrátu je také územní plán, kde si můžete ověřit, zda se v místě neplánuje třeba stanice metra nebo obchvat. Hledání pozemku v Praze zlepšuje program Google Street View,“ popisuje Jan Průcha.

Parcela v Cholupicích byla láska na první pohled. Je to okraj města, Chráněná krajinná oblast Modřanská rokle, ale autobusem se dá do centra dojet za 35 minut. Stál tu sta-

i s reproduktorem, takže můžete na dělníky zakřičet. Je to dobré pro vytřížené lidi,“ říká Průcha.

Muži pro ego přehlížejí detaily

Cesta k architektům byla složitá. Ze 13 návrhů už jeden měli vybraný, až pak dostali tip na kancelář CS Architects. Architekti tvrdili, že do dvou týdnů dodají studii. Majitelé byli skeptičtí, ale dali jim šanci. A udělali dobře. Už za 10 dní přinesli návrh, a přesně takový, jaký hledali. Pak už se na něm neměnila ani píčka.

Jan Průcha ocenil, že v ateliéru pracuje žena. „Ve většině architektonických studií jsou jen muži. A ti často do staveb promítají své ego. Ale ženský pohled je také důležitý. Ženy jsou praktické, pak se v domě dobře žije,“ říká majitel.

Architekt Zařko souhlasí. Muži mívají velké vize a plány, drobnosti přehlížejí pro celkový výraz. „Petra Brzobohatá tomu dala ještě něco navíc. Má ráda, když architektura není sterilní, ale je hravá, barevně i prostorově,“ vysvětluje Jaroslav Zařko.

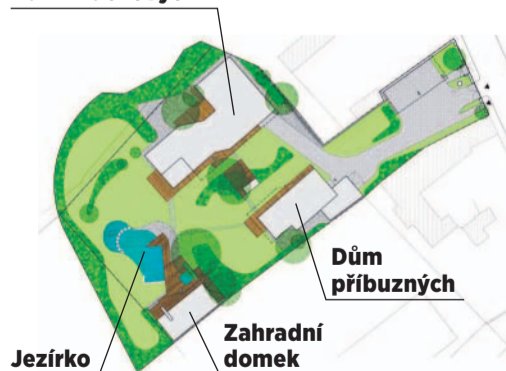
Dvě rodiny, jedna zahrada

Interiér ještě není hotový. Majitelé zatím mají v domě zařízenou garsonku, která slouží i pro prezentaci inteligentního systému. Zabydlet se chtějí nejpozději do dvou let.

To příbuzní už v druhém domě žijí. Někdo by se mohl obávat společného soužití dvou rodin, Jan Průcha je však optimista: „Moje přítelkyně má se svou sestrou výjimečný vztah, všichni se známe již léta. Myslíme, že ke konfliktům nedojde.“

Filip Grygera

Dům Průchových



Jezírko

Zahradní domek

Dům příbuzných

Dřevo a cement Zdi obou rodinných domů jsou z dřevo-cementových tvárníc vyplněných betonem. Bílou barvu, tradiční pro funkcionalismus, architekti zkombinovali se dřevem. Vpravo je dům Průchových, vlevo ten, v němž bydlí příbuzní.

