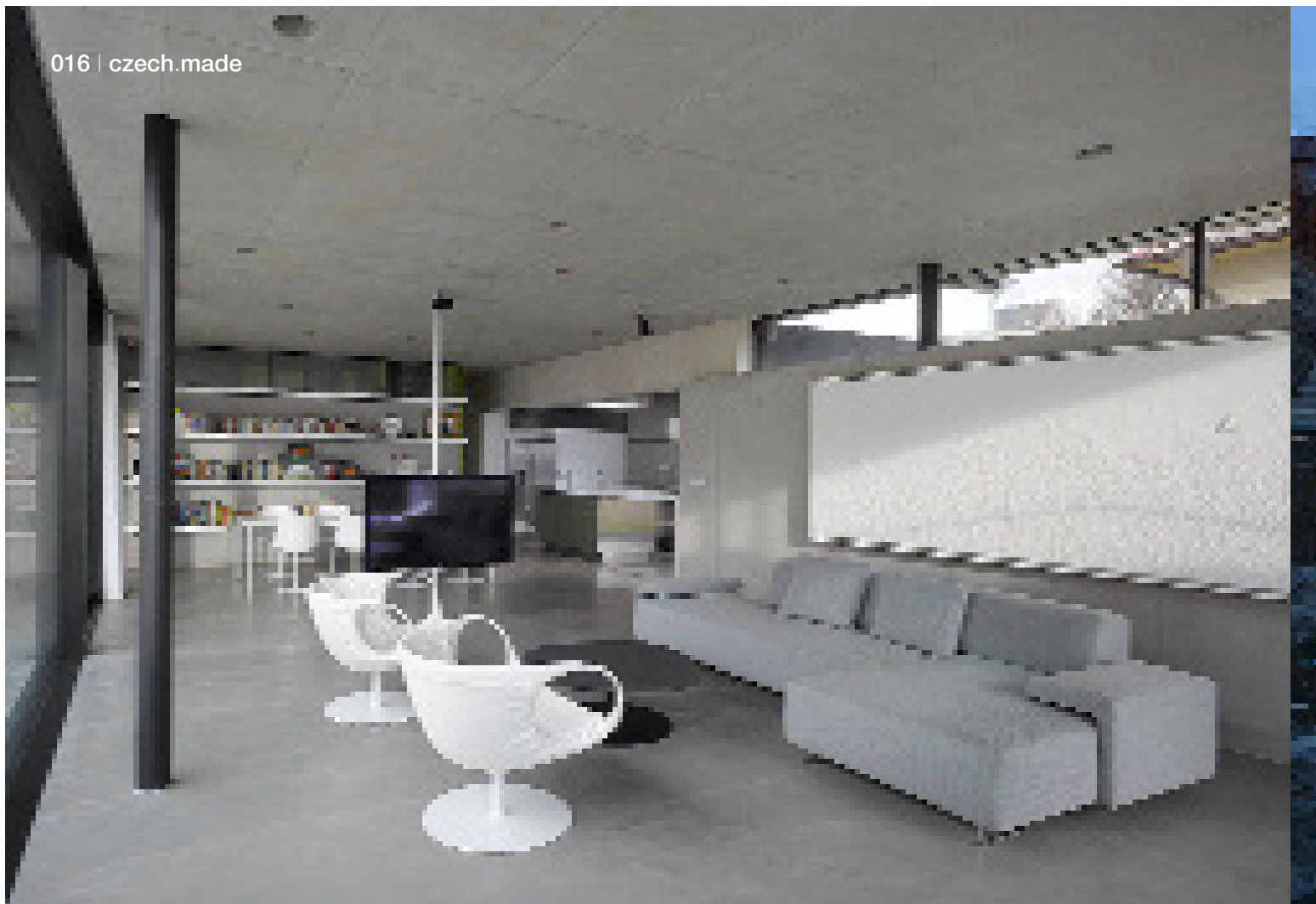


016 | czech.made



*Nahoře:* Největší prostor v domě je obývací s jídelnou a kuchyní. Televize je umístěna na sloupu, který odděluje odpočinkovou část od jídelny a jsou v něm schovány všechny kabely, které pak vedou podlahou a ústí v technické místnosti za knihovnou. Dostatek světla přivedl architekt do interiéru tak, že i na východní stěnu pod strop umístil řadu úzkých oken. Stejně světlíky jsou i nad knihovnou. Kromě světla pomáhají navíc umocnit dojem, že betonový strop se jen lehce vznáší v prostoru a vlastně nikde nekončí... *Dole:* Když stoupáte po schodech do patra, naskytne se vám na podestě pohled do atria, v němž stojí japonský javor. Je to takový živý obraz na schodišti.

Potkali se před deseti lety a od té doby je pojí přátelství i stejný architektonický vkus. Bylo jasné, že jednou architekt Jaroslav Zima pro svého kamaráda a klienta zároveň postaví rodinný dům, o kterém se bude mluvit. Ten dům už stojí, a kdybychom ho měli charakterizovat jedním slovem, bylo by to dokonalost. Dlouholeté pátrání po vhodném pozemku bylo ukončeno před pár lety na Praze 5, v Lochkově, kde investory zaujala na první pohled nevzhledná, roštím zarostlá parcela na trojúhelníkovitém půdorysu, navíc z jedné strany obklíčená prudkým svahem. Jak už to ale bývá, komplikovaný pozemek podnítl architektovu představivost a právě na takových místech pak vzniknou ty nejlepší projekty. Nejinak tomu bylo i v tomto případě. Jaroslav Zima přizval ke spolupráci kolegy ze studia Milana Bulvu a Sabinu Měšťanovou a nastala fáze kreslení návrhů, kdy architekt s klientem zkoušeli hlavně různá natočení domu, která skončila u návrhu číslo 6. Na podobě domu se oba svorně shodli a pak došlo k neuvěřitelné situaci, kdy se až do dokončení stavby, tedy do září minulého roku, na projektu vůbec nic nezměnilo. „Narazit na investora s intuicí, vkusem, nemuset dělat

